

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Il Consiglio Direttivo della **D4F Academy**, dopo un'attenta valutazione sulla preparazione dei propri Soci, propone il seguente regolamento per tutti coloro che, con le proprie Associazioni Sportive Dilettantistiche, vogliono organizzare competizioni di Danza sportiva o preparare gli Allievi per la partecipazione alle stesse.

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Danze Standard e danze Latino Americane

Beginners 3 Danze

Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Quickstep (50 bpm).

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Rumba (22 bpm), Jive (42 bpm).

Figure da utilizzare: è consigliabile per queste Classi, utilizzare le figurazioni presenti nella sezione Bronzo e Argento dei libri di testo della **ISTD** o della **IDTA**.

Beginners 4 Danze

Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Slow Foxtrot (28 bpm) o Viennese Waltz (60 bpm), Quickstep (50 bpm).

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Samba (48 bpm), Rumba (22 bpm), Jive (42 bpm).

Figure da utilizzare: è consigliabile per queste Classi, utilizzare le figurazioni presenti nella sezione Bronzo e Argento dei libri di testo della **ISTD** o della **IDTA**.

Beginners 5 Danze

Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Viennese Waltz (60 bpm), Slow Foxtrot (28 bpm), Quickstep (50 bpm).

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Samba (48 bpm), Rumba (22 bpm), Paso Doble (56 bpm), Jive (42 bpm).

Figure da utilizzare: è consigliabile per queste Classi, utilizzare le figurazioni presenti nella sezione Bronzo, Argento e Oro dei libri di testo della **ISTD** o della **IDTA**.

Open Class 5 Danze

Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Viennese Waltz (60 bpm), Slow Foxtrot (28 bpm), Quickstep (50 bpm).

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Samba (48 bpm), Rumba (22 bpm), Paso Doble (56 bpm), Jive (42 bpm).

Figure da utilizzare: possono essere utilizzate tutte le figure.

REGOLAMENTO

**Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance**

Combinata Danze Internazionali

Danze Standard e danze Latino Americane

Solo per Beginners

1 – Due Danze: Waltz e Cha Cha Cha

2 – Quattro Danze: Waltz, Tango, Cha Cha Cha e Rumba

3 – Sei Danze: Waltz, Tango, Quickstep, Cha Cha Cha, Rumba e Jive

4 – Otto Danze: Waltz, Tango, Slow Foxtrot o Viennese Waltz, Quickstep, Cha Cha Cha, Samba, Rumba e Jive.

Beginners 5 Danze e Open Class

10 Danze: Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep, Cha Cha Cha, Samba, Rumba, Paso Doble e Jive.

Classe di appartenenza

Le coppie che eseguono le **3 Danze Beginners**, potranno gareggiare anche nelle **4 Danze Beginners** e viceversa.

Le coppie che eseguono le **5 Danze Beginners**, se hanno figurazioni appartenenti alla sezione Oro, non potranno gareggiare nelle **3 Danze Beginners** o nelle **4 Danze Beginners**.

Abbigliamento

Sia per i **Beginners** che per le **Open Class** l'abbigliamento è libero.

REGOLAMENTO

**Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance**

Liscio Unificato e Ballo da Sala

Beginners

Rispettando il seguente ordine:

Liscio Unificato: Mazurka (42/45 bpm), Valzer Viennese (56/58 bpm), Polka (56/58 bpm)

Ballo da Sala: Valzer Lento (27/30 bpm), Tango (30/32 bpm), Fox Trot (46/48 bpm)

Figure da utilizzare: è consigliabile in questa Classe, utilizzare le figurazioni presenti sui testi digitali di Tecnica di Base della **D4F Academy**

Open Class

Rispettando il seguente ordine:

Liscio Unificato: Mazurka (42/45 bpm), Valzer Viennese (56/58 bpm), Polka (56/58 bpm).

Ballo da Sala: Valzer Lento (27/30 bpm), Tango (30/32 bpm), Fox Trot (46/48 bpm).

Figure da utilizzare: possono essere utilizzate tutte le figure, anche di altri testi oltre a quelli della **D4F Academy di Tecnica di Base e di Tecnica Avanzata**, relativi alla disciplina proposta.

Combinata Danze Nazionali

Liscio Unificato e Ballo da Sala

Beginners e Open Class

1 – Due Danze: Valzer Lento e Mazurka

2 – Quattro Danze: Valzer Lento, Mazurka, Tango e Valzer Viennese

3 – Sei Danze: Valzer Lento, Mazurka, Tango, Valzer Viennese, Fox Trot e Polka

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Categorie

Nelle Competizioni **D4F** si consiglia di scegliere parte, o tutte, queste fasce di età.

- Under 12
- Under 14
- Under 16
- Under 19
- Under 21
- Under 30
- Over 16
- Over 30
- Over 40
- Over 50
- Over 60
- Over 70

La categoria è riferita ad entrambi i componenti della coppia o almeno ad uno dei due.
La categoria di riferimento fa fede al giorno di nascita, non all'anno solare.

Giuria e Staff Tecnico

Sia i giudici che tutto lo Staff Tecnico delle competizioni verranno scelti dall'organizzatore che, in caso di bisogno, potrà confrontarsi con il Direttore di Gara.

Il pannello giudicante dovrà essere composto da un numero di componenti non inferiore a cinque, salvo particolari necessità.

I componenti del pannello giudicante dovranno essere tutti Professionisti che abbiano ottenuto la qualifica massima nella disciplina a loro assegnata da giudicare.

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Il Social Dance

Le competizioni di **Social Dance** potranno essere organizzate proponendo gare per balli singoli o per combinate a due o tre balli.

Social Dance Principianti:

Combinata 1: Mazurka e Fox Trot

Combinata 2: V. Lento e Mazurka

Combinata 3: V. Lento e Fox Trot

Social Dance Principianti

Nel **Social Dance Principianti** possono ballare tutte le coppie alle prime esperienze nelle competizioni.

Le coppie che gareggiano nel **Social Dance Principianti** (Combinata 1-2-3) non possono competere nel **Social Dance Avanzati** (Combinata Mista).

Social Dance Avanzato

Combinata Mista: V. Lento, Mazurka e Fox Trot

Social Dance Avanzato

Nel **Social Dance Avanzato** possono ballare tutte le coppie con più esperienza di quelle dei **Social Dance Principianti**, ma non ancora pronte per gareggiare nella Classe **Beginners**.

Le coppie che gareggiano nel **Social Dance Avanzato** (Combinata Mista) non possono competere nel **Social Dance Principianti** (Combinata 1-2-3).

Social Dance Classe Unica (per Principianti ed Avanzati)

Competizioni per singolo Ballo: Tango – Valzer Viennese – Polka – CCC – Rumba – Rumba Progressiva – Boogie-Woogie – Tango Argentino – Bachata – Salsa.

Le **D4F** consiglia di svolgere queste Competizioni in Categoria Unica.

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Programmi di gara e abbigliamento di Social Dance

I programmi eseguiti possono essere liberi. Sono quindi ammesse figurazioni anche di **danze Standard**.

Abbigliamento libero purché sobrio. Vietato abbigliamento Classi superiori (Beginners e Open Class).

Le iscrizioni devono essere effettuate dall'Associazione Sportiva Dilettantistica di appartenenza per eventuale richiesta di verifica dei certificati medici.

NB: le fasce d'età possono essere modificate dall'organizzatore per far fronte alle proprie esigenze o per una migliore riuscita della competizione. In questo caso non verrà assegnato alcun punteggio valevole per la **Ranking D4F**.

Ranking D4F (Punteggio D4F)

Nelle Competizioni D4F, dove è prevista la Ranking D4F, verranno assegnati i seguenti punteggi.

1 Classificato	180 Punti	
2 Classificato	150 Punti	
3 Classificato	120 Punti	
4 Classificato	100 Punti	
5 Classificato	80 Punti	
6 Classificato	60 Punti	
7 Classificato	50 Punti	(solo se in finale)
Semifinalisti	30 Punti	
Partecipante	10 Punti	(all'atto dell'iscrizione – punteggio di base)

Tutte le Finali saranno a 6 Coppie.

Se ci saranno 8 Coppie partecipanti, semifinale da 8 a 6.

Solo se ci saranno 7 Coppie partecipanti, finale a 7.

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Ranking List

Una Coppia potrà essere inserita in più Classifiche, a seconda delle competizioni a cui partecipa. Il punteggio verrà assegnato solo dopo aver effettuato il versamento della quota d'iscrizione.

Verrà pubblicata la classifica della **Ranking List** sulla pagina **D4F Amateur**, raggiungibile dal sito **Dance4Fun Academy**.

Verranno premiate tutte le coppie prime classificate presenti nella **Ranking List D4F** durante il Gran Gala di Natale.

Ad inizio anno le Ranking List vengono azzerate.

Avanzamento di Classe

- I vincitori della Ranking List D4F nelle Combinare due Balli (Social Dance Principianti) avranno l'obbligo di passare, ad inizio del nuovo anno solare, nelle Classe superiore (Social Dance Avanzati), cioè nella Combinata Mista.
- I vincitori della Ranking List nella Social Dance Avanzati avranno l'obbligo di passare, ad inizio del nuovo anno solare, nelle Classe superiore (Liscio Unificato e Ballo da Sala Beginners).
- I vincitori della Ranking List di Liscio Unificato e Ballo da Sala Beginners avranno l'obbligo di passare, ad inizio del nuovo anno solare, nella Classe superiore (Open Class).
- I vincitori della Ranking List di danze Standard e danze Latino Americane 3Danze avranno l'obbligo di passare, ad inizio del nuovo anno solare, nella Classe superiore (4Danze).
- I vincitori della Ranking List di danze Standard e danze Latino Americane 4Danze avranno l'obbligo di passare, ad inizio del nuovo anno solare, nella Classe superiore (5Danze).
- I vincitori della Ranking List di danze Standard e danze Latino Americane 5Danze avranno l'obbligo di passare, ad inizio del nuovo anno solare, nella Classe superiore (Open Class).

Choreographic Team

Nel **Choreographic Team** possono ballare gruppi di ballerini singoli o in coppia.

E' concessa la partecipazione del professionista all'interno del Team.

La musica scelta è fornita dal Team, con una durata minima da 2 minuti a 3.30 minuti max.